

Barnices de curado UV para efectos visuales/táctiles o barnices protectores

Alto grado de brillo, muy mate, o estructurado, buenas resistencias, de curado rápido

Vers. 1
2015
24 Mar.

Campos de aplicación

Soportes

Estos barnices de curado UV son adecuados para los siguientes soportes:

UVLG

- Papel, cartón, cartulina, y plástico

UVLB

- Papel, cartón, cartulina
- Láminas autoadhesivas de Pe, PP, pre-tratadas por Corona o laminadas
- Láminas de poliéster PET, laminadas
- PVC y etiquetas de papel

UVLM

- Policarbonato
- Poliéster pre-tratado
- PVC

pueden ser diferentes en impresión dentro de un individuo tipo, los ensayos preliminares son esenciales para determinar la idoneidad para el uso previsto.

Utilización

UVLG

Barniz de sobreimpresión para superficies completas o parciales de offset y serigrafía.

Atención: Algunas tintas offset y de serigrafía contienen agentes niveladores, ceras o polvo anti-offset para recibir un mayor secado de la tinta. Esto puede afectar a la nivelación o la adherencia del barniz brillante. Además, un buen secado de las tintas offset (sin sangado de los colores) es vital antes del acabado mediante barniz UV así como el control de la humedad en la sala de impresión para conseguir unos buenos resultados de impresión.

UVLB

Los UVLB 1 y UVLB 2 son adecuados para aplicaciones en Braille sobre etiquetas impresas o materiales de packaging, como alternativa a

las aplicaciones en relieve o productos aplicados en aerosol.

UVLM/UVLS

Barnices para p.ej. teclados de membrana, o para efectos gráficos especiales.

Características

- buena resistencia química
- resistencia al frotamiento y a la abrasión
- curado rápido

Curado

UVLG

Para curar este barniz, será necesaria una unidad de curado UV con una lámpara de mercurio (80-120 W/cm). Rogamos tengan en cuenta la reactividad para las siguientes velocidades:

15-25 m/min: UVLG 1

20-35 m/min: UVLG 5, UVLG 6, UVLG 7

UVLB

Los barnices UVLB 1 y UVLB 2 son muy reactivos y tienen una velocidad de curado muy rápida. Una unidad de curado UV con una o dos lámparas de vapor de mercurio (150-200 W/cm), cura el barniz a una velocidad de 15-50 m/min.

UVLM/UVLS

Una unidad de curado UV con una lámpara de mercurio de media presión (80-120 W/cm) y a una velocidad de 15-25 m/min. curará este barniz. Para estos barnices estructurados, no hace falta un secador UV de nitrógeno.

La velocidad de secado de la tinta, depende generalmente del tipo de unidad de secado UV (reflectores), número, edad, y el poder de curado de las lámparas UV, grosor de la tinta impresa, del color, el soporte que se usa, así como la velocidad de impresión. Todos los barnices de curado UV adquieren su mejor adhesión y resistencia catalizarán después de

Barnices Especiales UV



24 h. El barniz UV debe pasar un test de corte reticular, una vez enfriado a temperatura ambiente.

Resistencia

Después de un correcto secado, el film de tinta muestra una buena adherencia y es resistente a la frotación, al rayado, es apilable, y muy resistente a los disolventes, al alcohol, huellas dactilares, agua, y productos de relleno.

Surtido

UVLG

UVLG 1	Barniz Brillante UV
UVLG 5	Barniz Brillante UV
UVLG 6	Barniz Brillante UV
UVLG 7	Barniz Brillante UV

UVLS

UVLS 1	Barniz Estructurado UV, grueso
UVLS 2	Barniz Estructurado UV, fino

UVLB

UVLB 1	Barniz Braille UV, serigrafía rotativa
UVLB 2	Barniz Braille UV, serigrafía plana

UVLM

UVLM 2	Barniz Mate UV
--------	----------------

UVLG 1

- Muy brillante
- Muy flexible
- No adecuado para impresiones a doble cara
- No amarillea
- Hasta 1000 impresiones/hora

UVLG 5

- Barniz para aplicaciones en offset
- Precio muy interesante
- Alto brillo
- Muy flexible
- Curado rápido, hasta 3000 impresiones/hora
- Adecuado para impresiones a doble cara

UVLG 6

- Alto brillo, muy transparente
- Repele la suciedad
- Alta resistencia química
- Barniz "Anti Graffiti" (¡test previos!)

- Curado rápido, hasta 3000 impresiones/hora

UVLG 7

- Para depósito grande de tinta
- Constante film de tinta
- Muy buena definición de contornos
- Muy flexible y transparente
- Para impresión plana serigrafía y "roll to roll"
- Curado rápido, 20-35 m/min.

UVLS 1

- Efecto estructurado pronunciado
- Transparente, de superficie estable

UVLS 2

- Menos estructurado
- Lechoso

UVLB 1

- Barniz Braille para serigrafía rotativa

UVLB 2

- Barniz Braille para serigrafía plana

UVLM 2

- Barniz mate, lechoso
- Para máquinas de serigrafía totalmente automáticas
- Baja sensibilidad superficial
- Flujo de tinta homogéneo
- Para barnizar sobre offset

No aconsejamos la impresión directa sobre juguetes, ya que se puede prever un contacto con la boca, ya que no podemos descartar restos de monómeros y productos de desintegración de los foto-iniciadores aunque el endurecimiento de la tinta sea el suficiente.

Auxiliares

UVV 3	Diluyente	1-3%
UR 3	Limpiador (flp. 42°C)	
UR 4	Limpiador (flp. 52°C)	
UR 5	Limpiador (flp. 78°C)	

En caso necesario, la adición de diluyente reduce la viscosidad de la tinta. Si añadimos

Barnices Especiales UV



demasiada cantidad, puede causar una reducción de la velocidad de curado así como endurecer la superficie de la capa de film impresa. El diluyente es ligado químicamente al film de tinta durante el endurecimiento UV, variando ligeramente el olor de la impresión y del film curado.

Recomendamos los limpiadores UR3 y UR4 para la limpieza manual de los equipos de trabajo.

Recomendamos el limpiador UR5 para la limpieza manual o automática de los equipos de trabajo.

Parámetros de Impresión

Todas las películas disponibles en el mercado capilar (15-20µm) o disolvente emulsiones foto resistentes y las plantillas combinado se puede utilizar para las tintas UV

Para un sobre-barnizado regular (UVLG), recomendamos utilizar un tejido muy fino de 150-27 a 185-27 hilos (1:1 tejido plano) para conseguir un film de tinta fino. Los barnices también pueden ser impresos con tejidos más finos de hasta 120-34 hilos.

Para UVLM/UVLS recomendamos un tejido entre 120-31 y 150-34 hilos (tejido plano). Es muy importante una tensión superficial para conseguir un mejor acabado.

El UVLB 1 es el más adecuado para serigrafía rotativa sobre tejidos como Gallus Screeny® Type BZ y Stork Screens Rotamesh® RM 75 con un 40% de área de apertura. Es posible imprimir una capa de tinta de 150-220 µm.

El UVLB 2 es adecuado para serigrafía plana. Se pueden utilizar tejidos de 32-70 a 40-80 hilos/cm. SE puede utilizar tejidos de 31-70 a 40-80 hilos/cm. Utilizando la tecnología (EOM 160-190 µm), se pueden imprimir capas de tinta de 150-220 µm como máximo.

Duración

La estabilidad de almacenaje depende de la fórmula/reactividad del sistema de tinta, así como de la temperatura de almacenaje. En un envase cerrado, almacenado en una habitación

oscura y a una temperatura de 15-25° C, será de dos años. En condiciones diferentes, en particular con temperaturas elevadas, la estabilidad de almacenaje se ven reducidas. En tales casos, la garantía de Marabu queda extinguida.

Nota

Nuestro asesoramiento técnico, tanto oral como escrito, a través de pruebas corresponde al estado actual de nuestros conocimientos y debe informar sobre nuestros productos y las posibles aplicaciones.

Esto no quiere decir que aseguremos determinadas características de los productos o su idoneidad para aplicaciones concretas, así que antes de efectuar tiradas largas, es necesario realizar lo necesario y correspondientes ensayos previos, teniendo en cuenta las condiciones de impresión y la aplicación posterior de los productos impresos.

La aplicación, utilización y elaboración de los productos están fuera de nuestro control, por este motivo están exclusivamente bajo su responsabilidad. Si a pesar de todo hubiera alguna reclamación, ésta estaría limitada al valor de las tintas suministradas por nosotros y por las tintas utilizadas por usted, siempre y cuando estos daños no se hayan producido intencionadamente o por negligencia.

Etiqueta

Para los barnices especiales UV hay hojas de seguridad actuales según la norma EC-1907/2006 que informan sobre los datos de seguridad importantes, incluyendo la caracterización según el decreto actual de seguridad y salud de la CEE. La caracterización también se puede deducir de las etiquetas.

Normas de seguridad para tintas UV

Las tintas UV contienen materias irritantes a la piel, por esto aconsejamos un manejo cuidadoso con todas las tintas de serigrafía UV y sus productos auxiliares correspondientes. Si se mancha la piel con tinta, hay que limpiarla rápidamente con agua y jabón. Tengan en cuenta las indicaciones de las etiquetas y de las hojas de seguridad.