

**Tinta de Serigrafía para láminas autoadhesivas de PVC, PVC rígido, poliestireno, ABS, SAN, policarbonato, acrílicos, papel, cartón y madera**

**Brillante, buen poder cubriente, secado rápido, apilable, bajo olor, suave, buena imprimabilidad**

Vers 07  
2017  
20 Jun.

## Campo de Aplicación

La *Libra Gloss LIG* es adecuada para imprimir sobre:

- Láminas autoadhesivas PVC y PVC rígido
- Poliestireno (PS) y ABS
- ABS/SAN
- Acrílico (PMMA)
- Policarbonato (PC)
- Papel, cartón, cartulina, madera

Debido a la gran variedad de soportes y las distintas calidades en un mismo grupo, es muy aconsejable realizar pruebas antes de efectuar el trabajo.

### Utilización

La *Libra Gloss LIG* es adecuada para imprimir adhesivos de PVC, expositores, displays y rótulos de todas las clases.

La LIG también puede ser aplicada a pistola, son necesarias pruebas previas. Para evitar irregularidades en la superficie, recomendamos filtrar la tinta ya diluida (tejido de 25 µm) antes de imprimir.

## Características

### Imprimabilidad

- Muy buena abertura de malla, de imprimabilidad fácil y sencilla
- Se puede utilizar en máquinas manuales, semi-automáticas o automáticas.

### Grado de Brillo

Resultados de los test de grado de brillo son: (ángulo 60°, tejido 120-34, con lámina autoadhesiva blanca)

Colores standard: 60 - 70 unidades de brillo  
Barniz LIG: 60 - 70 unidades de brillo  
Cuatricomía: 45 - 55 unidades de brillo

El valor 100 corresponde a alta brillo y en valor 1 a muy mate.

Si se requiere mayor brillo, recomendamos, después de realizar las pruebas necesarias, barnizar con un barniz de alto brillo como el SR910 o un barniz de curado UV.

### Cubrición

Los colores de la LIG son brillantes con una opacidad media a buena.

### Olor de la tinta

Todos los disolventes utilizados para la LIG así como sus auxiliares, son muy suaves y de olor neutro. Esto reduce considerablemente el olor "molesto" en el taller.

### Ajustes de la tinta

La tinta debe ser mezclada homogéneamente antes de imprimir y en caso de ser necesario también durante la impresión.

### Secado

Secado físico rápido, a 20°C de temperatura ambiente, se puede sobre-imprimir al cabo de 15-20 minutos, y en un túnel de secado a 50°C es apilable al cabo de 30-40 segundos. En la sobre-impresión, la velocidad de secado y la apilabilidad se verán reducidas en un 20% aproximadamente.

Con un túnel de la capacidad y una buena ventilación, la temperatura de secado puede llegar a 40°C, para evitar distorsiones en el material. Los tiempos indicados varían según los soportes, grosor del film de tinta, condiciones de secado y los productos auxiliares utilizados. Si se añade plastificante WM 1 ralentizamos la velocidad de secado.

# Libra Gloss LIG



## Solidez

Para la fabricación de todos los colores de la Libra Gloss LIG se utilizan pigmentos de alta solidez a la luz (Blue wool 7-8). Añadiendo un máximo del 50% de barniz o blanco a los colores standard, todos los colores del Sistema 21 y los colores de cuatricomía (excepto el amarillo) son adecuados para la aplicación exterior por un periodo de 3 años en posición vertical, con respecto a un clima centroeuropeo, latitud norte 45<sup>a</sup>.

Una sobreimpresión completa con LIG 910 aumenta la solidez a 4 años.

La resistencia al exterior se reduce a 2 años en las zonas climáticas con una mayor exposición solar (entre 40<sup>o</sup> latitud norte y 40<sup>o</sup> latitud sur),

Para una larga exposición a la intemperie, aconsejamos utilizar colores y barnices de alta solidez a la luz p. e. Mara<sup>®</sup> Star SR i >Libra Speed LIS.

Los colores base LIG PANTONE<sup>®</sup> son, por el alto brillo exigido, más transparentes que los tonos base del Sistema 21, y no se obtienen los valores arriba indicados.

Los pigmentos utilizados son resistentes a los plastificantes y disolventes.

## Resistencia

Después de un correcto secado, el film de tinta es resistente al rayado así como a la frotación, es apilable y puede ser embutido (excepto los colores de cuatricomía, ¡rogamos utilicen Libra Speed LIS!)

La LIG posee una resistencia química normal al alcohol y otros limpiadores comunes (p. e. limpiacristales).

Para una mayor resistencia a la frotación recomendamos sobre-barnizar con LIG910. Para una mayor resistencia química, recomendamos laminar con SR910/911 o con un barniz adecuado de curado UV.

## Surtido

### Colores Base

020	Limón
021	Amarillo Medio
022	Naranja
026	Amarillo Claro
031	Escarlata
032	Rojo Carmín
033	Magenta
035	Rojo Brillante
036	Bermellón
037	Rojo Púrpura
045	Marrón Oscuro
055	Azul Ultramar
056	Azul Turquesa
057	Azul Brillante
058	Azul Oscuro
059	Azul Royal
064	Amarillo Verdoso
067	Verde Prado
068	Verde Brillante
070	Blanco
073	Negro

### Cuatricomía

429	Amarillo
439	Magenta
459	Cyan
473	Negro

### Colores Pantone<sup>®</sup>

829	PANTONE Yellow
832	PANTONE Rubine Red
836	PANTONE Warm Red
839	PANTONE Rhodamine Red
850	PANTONE Purple
851	PANTONE Violet
852	PANTONE Reflex Blue
859	PANTONE Process Blue
868	PANTONE Green

### Otros Productos

409	Base Transparente
910	Barniz Sobreimpresión

Pantone es una marca registrada para la reproducción de colores y reproducción de colores en materiales.

Todos los colores son miscibles entre sí. No deben realizarse mezclas con otras series ya que se perderían las propiedades especiales de esta tinta.

Todos los colores básicos están incluidos en nuestro Marabu-ColorFormulator (MCF). Forman la base para la formulación de las fórmulas individuales, así como las mezclas según los sistemas HKS®, PANTONE® y RAL®. Las fórmulas están archivadas en el software del Marabu-ColorManager.

Con los 9 tonos básicos de LIG PANTONE junto con la LIG 070, LIG 073, y el barniz LIG 910, se pueden mezclar más de 1000 colores del Pantone® Color Formula Guide

## Metálicos

### Metálicos en Pasta

S 191	Plata	15-25%
S 192	Oro Rico Pálido	15-25%
S 193	Oro Rico	15-25%
S 291	Plata Alto Brillo	10-20%
S 292	Oro Rico Pálido Alto Brillo	10-20%
S 293	Oro Rico Alto Brillo	10-20%

### Metálicos en Polvo

S 181	Aluminio	17%
S 182	Oro Rico Pálido	25%
S 183	Oro Rico	25%
S 184	Oro Pálido	25%
S 186	Cobre	33%
S 190	Aluminio, resistente al frote	12,5%

Estos bronce se pueden mezclar con la LIG910 en las cantidades recomendadas, aunque la mezcla se puede ajustar según las necesidades de aplicación. Las mezclas con bronce tienen un tiempo corto de proceso. Se debe preparar sólo la cantidad necesaria para trabajar 8 horas y no pueden ser almacenar. Por su estructura química, el Oro Pálido S 184 y Cobre S 186 tienen un más reducido tiempo de proceso de 4 horas.

Debido al menor tamaño de los pigmentos en pasta, es posible trabajar con tejidos más finos como 140-31 al 150-31.

Debido al mayor tamaño de los pigmentos en polvo, recomendamos el uso de tejidos más gruesos como 100-40.

Los bronce fabricados a base de polvo están sujetos a una abrasión seca que solo se puede reducir mediante un sobre-barnizado.

Todos los colores bronce tienen su propia carta de colores.

## Auxiliares

PSV	Disolvente, suave	10-15%
LIGV	Disolvente, lento	10-15%
UKV 2	Diluyente	10-15%
VP	Pasta Retardante	5-20%
SA 1	Aditivo Superficie	3-5%
WM 1	Plastificante	2-5%
ABM	Pasta Matizadora	1-20%
MP	Polvo Matizador	1-4%
ES	Anti-Burbujas	0,5-1%
UR 3	Limpiador (flp. 42°C)	
UR 4	Limpiador (flp. 52°C)	
UR 5	Limpiador (flp. 72°C)	
SV 1	Retardante, suave	
SV 9	Retardante, lento	

El disolvente se añade a la tinta para ajustar la viscosidad. Para impresiones lentas y motivos finos, puede ser necesario añadir retardante al disolvente.

Para la impresión sobre Poliestireno u otros materiales plásticos sensibles a la corrosión, aconsejamos el diluyente suave PSV. Para trabajos a pistola, y después de efectuar pruebas previas, pueden utilizar el disolvente PSV (añadir aprox. 40%).

Recomendamos utilizar el plastificante WM1 cuando la capa de tinta tiene que ser muy flexible. Es muy importante para los soportes con tendencia natural a enrollarse así como para aplicaciones de troquelado o corte de la superficie impresa. El uso de WM1 reduce la velocidad de secado. Para la impresión de etiquetas de doble cara, es esencial el uso de WM1.

El grado de brillo se puede reducir añadiendo Pasta Matizadora ABM o Polvo Matizador MP (máx. 2% para LIG070), reduciendo al mismo tiempo el poder cubriente.

El Anti-Burbujas ES contiene silicona y puede ser utilizado para rectificar los problemas de dispersión. Si se añade más cantidad, aumentamos los problemas de dispersión y puede reducir la adherencia en la sobreimpresión.

Recomendamos los limpiadores UR3 y UR4 para la limpieza manual de equipos de trabajo. Recomendamos el limpiador UR5 para la limpieza manual o automática de los equipos de trabajo.

cuales informan sobre todos los datos de seguridad importantes, según la normativa de la EC 1272/2008 (normativa CLP). La caracterización se puede deducir de las etiquetas.

## Parámetros de Impresión

Se pueden utilizar todos los tejidos disponibles en el mercado resistentes a los disolventes.

## Duración

La estabilidad de almacenaje depende de la fórmula/reactividad de la serie de tinta así como de la temperatura de almacén. En envases originales y cerrados almacenados en una habitación oscura y a una temperatura de entre 15-25°C es de 3.5 años. Bajo otras condiciones, (especialmente altas temperaturas de almacenaje) la estabilidad se reduce. En tal caso, la garantía Marabu no tiene validez.

## Nota

Nuestro asesoramiento técnico, tanto oral como escrito, a través de pruebas corresponde al estado actual de nuestros conocimientos y debe informar sobre nuestros productos y las posibles aplicaciones. Esto no quiere decir que aseguremos determinadas características de los productos o su idoneidad para aplicaciones concretas.

Por ello, antes de efectuar tiradas largas, deben realizar ensayos previos con los productos suministrados a fin de confirmar su idoneidad para el fin deseado. La información facilitada se base en nuestra experiencia y no debe ser utilizada para otros propósitos

La selección y test de la tinta para cada aplicación específica queda exclusivamente bajo su responsabilidad. Sin embargo, si hubiera reclamaciones de responsabilidad, estas se limitarán al valor de los materiales servidos por nosotros y por Uds. utilizados, siempre y cuando estos daños no se hayan producido intencionadamente o por negligencia.

## Etiqueta

Para la tinta *Libra Gloss LIG* y sus productos aditivos y auxiliares, hay hojas de seguridad actuales, según la norma EC 1907/2006, las