

Barnices de curado UV para efectos visuales/táctiles o barnices protectores

Alto grado de brillo, muy mate, o estructurado, buenas resistencias, de curado rápido

Vers. 2
2017
11 Ago.

Campos de aplicación

Soportes

Estos barnices de curado UV son adecuados para los siguientes soportes:

UVLG

- Papel, cartón, cartulina, y plástico

UVLB

- Papel, cartón, cartulina
- Láminas autoadhesivas de Pe, PP, pre-tratadas por Corona o laminadas
- Láminas de poliéster PET, laminadas
- PVC y etiquetas de papel

UVLM

- Policarbonato
- Poliéster pre-tratado
- PVC

Debido a la gran variedad de soportes y las distintas calidades en un mismo grupo, es muy aconsejable realizar pruebas antes de efectuar el trabajo.

Utilización

UVLG:

Barniz de sobreimpresión para superficies completas o parciales de offset y serigrafía.

Atención: Algunas tintas offset y de serigrafía contienen agentes niveladores, ceras o polvo anti-offset para recibir un mayor secado de la tinta. Esto puede afectar a la nivelación o la adherencia del barniz brillante. Además, un buen secado de las tintas offset (sin sangrado de los colores) es vital antes del acabado mediante barniz UV así como el control de la humedad en la sala de impresión para conseguir unos buenos resultados de impresión.

UVLB:

Los UVLB 1 y UVLB 2 son adecuados para aplicaciones braille sobre etiquetas u otros

materiales de packaging, como alternativa a las aplicaciones en relieve o productos aplicados en aerosol.

UVLM / UVLS:

Barnices para p.ej. teclados de membrana, o para efectos gráficos especiales.

Características

- buena resistencia química
- resistencia al frotamiento y a la abrasión
- curado rápido

Ajustes de la tinta

Recomendación

La tinta debe ser mezclada homogéneamente antes de imprimir y en caso necesario durante la impresión.

Curado

UVLG:

Para curar este barniz, será necesaria una unidad de curado UV con una lámpara de mercurio (80/120W/cm). Rogamos tengan en cuenta la reactividad para las siguientes velocidades:

15-25 m/min.: UVLG 1

20-35 m/min. UVLG 5, UVLG 6, UVLG 7

UVLB:

Los barnices UVLB 1 y UVLB 2 son muy reactivos y tienen una velocidad de curado muy rápida. Una unidad de curado UV con una o dos lámparas de vapor de mercurio de media presión (150/200 W/cm) cura el barniz a una velocidad de cinta de 15-50 m/min.

UVLM/UVLS:

Una unidad de curado UV con una lámpara de vapor de mercurio de media presión (80-120 W/cm) y a una velocidad de curado de 15/25

Barnices Especiales UV



m/min, curará estos barnices UV. Para estos barnices estructurados, no es necesario un secador UV de nitrógeno.

La velocidad de secado de la tinta, depende generalmente del tipo de unidad de secado UV (reflectores), número, edad, y el poder de curado de las lámparas UV, la tinta impresa espesor de la capa, el soporte que se usa, así como la velocidad de curado. Todos los barnices tienen un post-curado que conseguirá la adherencia y resistencia final después de 24 h. El film de tinta debe pasar el test de celo, una vez enfriado a temperatura ambiente.

Resistencia

Después de un correcto secado, el film de tinta muestra una buena adherencia y es resistente a la frotación, al rayado, es apilable y muy resistente a los disolventes, al alcohol, huellas dactilares, al agua, y otros productos de relleno.

Surtido

UVLG

UVLG 1 Barniz Brillante UV
 UVLG 5 Barniz Brillante UV
 UVLG 6 Barniz Brillante UV
 UVLG 7 Barniz Brillante UV

UVLS

UVLS 1 Barniz UV estructurado, grueso
 UVLS 2 Barniz UV estructurado, fino

UVLB

UVLB 1 Barniz UV Braille, serigrafía rotativa
 UVLB 2 Barniz UV Braille, serigrafía plana

UVLM

UVLM 2 Barniz UV Mate

UVLG 1

- Alto brillo
- Muy flexible
- No adecuado para impresiones a doble cara
- No amarillea
- Hasta 1000 impresiones/h

UVLG 5

- Barniz para aplicaciones en offset
- Precio optimizado
- Alto brillo
- Muy flexible
- Curado rápido, hasta 3000 impresiones/h
- Adecuado para impresiones a doble cara

UVLG 6

- Alto brillo, muy transparente
- Repele la suciedad
- Alta resistencia química
- Barniz "Anti-Graffiti" (¡test previos!)
- Curado rápido, hasta 3000 impresiones/h

UVLG 7

- Para depósitos de tinta grandes
- Film de tinta constante
- Muy buena definición de contornos
- Muy flexible y transparente
- Para imprimir serigrafía plana y "roll-to-roll"
- Curado rápido, 20-35 m/min

UVLS 1

- Efecto estructurado pronunciado
- Transparente y de superficie estable

UVLS 2

- Menos estructurado
- Lechoso

UVLB 1

- Barniz Braille para serigrafía rotativa

UVLB 2

- Barniz Braille para serigrafía plana

UVLM 2

- Barniz mate, lechoso
- Para serigrafía totalmente automática
- Baja sensibilidad superficial
- Flujo de tinta homogéneo
- Para barnizar sobre offset

No recomendamos estos barnices para la impresión directa sobre juguetes, ya que se

Barnices Especiales UV



puede prever un indeseable contacto con la boca, y que no se puede descartar la presencia de restos de monómeros y productos de desintegración de los foto-iniciadores, aunque el curado de la tinta sea el suficiente.

Auxiliares

UVV 3	Diluyente	1-3%
UR 3	Limpiador (flp. 42°C)	
UR 4	Limpiador (flp. 52°C)	
UR 5	Limpiador (flp. 72°C)	

En caso necesario, la adición del diluyente reduce la viscosidad de la tinta. Si añadimos demasiada cantidad, puede causar una reducción de la velocidad de curado, así como endurecer la superficie de la capa del film de tinta impresa. El diluyente queda ligado químicamente al film de tinta durante el curado UV, modificando ligeramente el olor de la impresión y del film de tinta curado.

Recomendamos los limpiadores UR3 y UR4 para la limpieza manual de equipos de trabajo. Recomendamos el limpiador UR5 para la limpieza manual o automática de los equipos de trabajo.

Parámetros de Impresión

Se pueden utilizar todos los films capilares disponibles en el mercado (15-20µm) o emulsiones foto-resistentes a los disolventes y plantillas combinadas para tintas UV.

Para un sobre-barnizado uniforme (UVLG), recomendamos utilizar un tejido muy fino de 150-27 a 185-27 hilos (1:1 tejido plano) a fin de conseguir un film de tinta fino. Los barnices también se pueden imprimir con tejidos más finos, de hasta 120-34 hilos.

Para UVLM/UVLS recomendamos un tejido entre 120-31 y 150-34 hilos (tejido plano). Es muy importante una tensión superficial para conseguir un mejor acabado.

El UVLB 1 es el más adecuado para serigrafía rotativa sobre tejidos como Gallus Screeny® Type BZ y Stork Screens Rotamesh® RM 75

con 40% de apertura de área. Es posible imprimir con capas más finas de tinta de 150-220 µm.

El UVLB 2 es adecuado para serigrafía plana. Se pueden utilizar tejidos de 32-70 a 40-80 hilos/cm. Utilizando la tecnología de cliché correcta (EOM 160-190 µm), se puede imprimir una capa de tinta más fina de 150-220 µm. como máximo.

Caducidad

La estabilidad de almacenaje depende mucho de la fórmula y reactividad del sistema de tinta, así como de la temperatura de almacenaje.

Para un envase cerrado, almacenado en una habitación oscura a una temperatura de 15-25 °C es:

- 2.5 años para UVLG 5 y 6
- 2 años para UVLG 1 y 7, UVLB 1 y 2
- 1.5 años para UVLS 1 y 2, UVLM 2

En otras condiciones, especialmente temperaturas elevadas, la estabilidad de almacenaje se reduce. En tal caso, la garantía de Marabu queda anulada.

Nota

Nuestro asesoramiento técnico, tanto oral como escrito, a través de pruebas corresponde al estado actual de nuestros conocimientos y debe informar sobre nuestros productos y las posibles aplicaciones. Esto no quiere decir que aseguremos determinadas características de los productos o su idoneidad para aplicaciones concretas.

Por ello, antes de efectuar tiradas largas, deben realizar ensayos previos con los productos suministrados a fin de confirmar su idoneidad para el fin deseado. La información facilitada se base en nuestra experiencia y no debe ser utilizada para otros propósitos

La selección y test de la tinta para cada aplicación específica queda exclusivamente bajo su responsabilidad. Sin embargo, si hubiera reclamaciones de responsabilidad,

Barnices Especiales UV



estas se limitarán al valor de los materiales servidos por nosotros y por Uds. utilizados, siempre y cuando estos daños no se hayan producido intencionadamente o por negligencia.

Etiqueta

Para los barnices especiales UV hay hojas de seguridad actuales según la norma EC-1907/2006, las cuales informan sobre todos los datos de seguridad importantes, según la normativa de la EC 1272/2008 (normativa CLP). La caracterización se puede deducir de las etiquetas.

Normas de seguridad para las tintas de serigrafía UV

Las tintas UV contienen materias irritantes a la piel, por esto aconsejamos un manejo cuidadoso con todas las tintas de serigrafía UV y sus productos auxiliares correspondientes. Si se mancha la piel con tinta, hay que limpiarla rápidamente con agua y jabón. Tengan en cuenta las indicaciones de las etiquetas y de las hojas de seguridad.